



Księga znaku

KOLORYSTYKA

WERSJA PODSTAWOWA - dokładne parametry kolorystyki podaje schemat zamieszczony poniżej.



	C15 M70 Y100 K65
	C55 M0 Y100 K5
	C0 M61 Y100 K0
	C100 M85 Y0 K0

	R99 G48 B17
	R128 G201 B38
	R239 G124 B27
	R43 G66 B158



	Pantone 483 C
	Pantone 368 C
	Pantone 151 C
	Pantone Blue 072 C

KOLORYSTYKA

WERSJA MONOCHROMATYCZNA - logo może być stosowane także w wersji czarno-białej. W zależności od tego czy tło jest jasne czy ciemne stosowane są odpowiednio dwie wersje.



KOLORY, KTÓRE MOGĄ BYĆ WYKORZYSTANE PRZY DRUKU APLĄ:

biały - druk w kontrze:

brąz - zgodnie z księgą



KOLORYSTYKA

występowanie na różnych tłach

Znak może być umieszczany na jednolitych jasnych tłach.



W przypadku tła kolorowych oraz zdjęć z dużą ilością szczegółów należy zastosować prostokąt w kolorze białym, którego minimalna wielkość to pole ochronne znaku.



NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE LOGO

Logo nie powinno być w żaden sposób modyfikowane.



zmiana proporcji logo



zmiana kolorystyki logo



brak pola ochronnego

za ciemne lub niewłaściwe tło



POLE OCHRONNE LOGO

Ważne jest, aby znak był oddalony od innej grafiki, tekstu, fotografii oraz pozostałych elementów kompozycji. Logo NATURALNIE RÓŻNORODNA składa się ze znaku graficznego umieszczonego wewnątrz pola ochronnego. Minimalna wymagana odległość od obiektów jest opisana jako x i jest równa wysokości litery N.



MINIMALNA WIELKOŚĆ



TYPOGRAFIA

W materiałach programowych należy stosować następujące czcionki:

Atma Medium

aąbcćdeęfghijklmnoópqrsstuvwxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPQRSŚTUXYZŹŻ
1234567890 &?1%/ (,.;)

Atma Semibold

aąbcćdeęfghijklmnoópqrsstuvwxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPQRSŚTUXYZŹŻ
1234567890 &?1%/ (,.;)